



AMTSMUSIKVERBAND
SEFTIGEN

Konzertvortrag Beratung

Verein: Musikgesellschaft Uttigen

Direktion: Urs Hofmann

Konzertstück: Adventure!

Komponist/Arrangeur: Markus Götz

Bewertungsfaktor	Bemerkungen/Begründungen/Kommentar
1. Stimmung und Intonation	gelmäßige Grundstimmung! Mehr Können! Satzklänge & Funktion in Akkord
2. Rhythmus und Metrum	gute Tempi, teils nicht präzise!
3. Dynamik und Klangausgleich	Klangpunkte & Satzklänge zielführender cresc. & decresc. mehr Dynamik nach unten ausbauen.
4. Tonkultur, Technik und Artikulation	Mohlitz etwas tief in Klangluft! Acht auf Unterschied Scharf! Ebenen bei Notensätze!
5. Musikalischer Ausdruck	Es darf / soll mehr für die Prosa gearbeitet werden!
6. Interpretation	Gut. Sauber organisiert. Noch mehr für den großen Bogen arbeiten!
7. Gesamteindruck	gute Aufführung. Es fehlt mir doch, die Mücke für den Detail!

Zimmerwald, 22. Mai 2016


Unterschrift des Experten:



AMTSMUSIKVERBAND
SEFTIGEN

Bewertung Marschmusik
Traditionell
Musiktag Zimmerwald, 22. Mai 2016

14.50	MG Uttigen Dir. Urs Hofmann	For Ever Edouard Röthlisberger
-------	---------------------------------------	--

Harmonische Reinheit	Rhythmische Genauigkeit	Dynamische Gestaltung und Klanguausgleich
<input type="radio"/> sehr gut <input type="radio"/> <input type="radio"/> gut <input checked="" type="radio"/> befriedigend <input type="radio"/> <input type="radio"/> genügend <input type="radio"/> ungenügend	<input type="radio"/> präzise exakt <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> mehrheitlich genau <input type="radio"/> mittelmässig <input type="radio"/> <input type="radio"/> sehr oft ungenau <input type="radio"/> ungenügend	<input type="radio"/> lebendig ausdrucksvoll <input type="radio"/> <input type="radio"/> ansprechend <input checked="" type="radio"/> mittelmässig <input type="radio"/> <input type="radio"/> gleichförmig <input type="radio"/> spannungslos fad
Wahl des Marsches	Bereitstellung/Abmarsch Instr.wechsel/M.disziplin	Gesamteindruck
<input type="radio"/> ideal für Besetzung <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> geeignet <input type="radio"/> <input type="radio"/> vertretbar <input type="radio"/> <input type="radio"/> schlecht geeignet <input type="radio"/> <input type="radio"/> ungeeignet	<input type="radio"/> tadellos <input type="radio"/> <input type="radio"/> sehr gut <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> gut <input type="radio"/> genügend <input type="radio"/> <input type="radio"/> ungenügend	<input type="radio"/> hervorragend <input type="radio"/> <input type="radio"/> gut <input type="radio"/> <input type="radio"/> befriedigend <input type="radio"/> <input type="radio"/> genügend <input type="radio"/> <input type="radio"/> ungenügend
Bemerkungen:		
Der Experte: 		Standort des Experten: ANFANG BIS MITTE / MITTE BIS SCHLUSS

Präsentation	sehr gut	<input type="checkbox"/>	_____
Meldung und Kommandi	gut	<input type="checkbox"/>	_____
	genügend	<input type="checkbox"/>	_____
	schlecht	<input type="checkbox"/>	_____
Kommando	deutlich	<input type="checkbox"/>	_____
	zaghaff	<input type="checkbox"/>	_____
Abmarsch	einheitlich	<input type="checkbox"/>	_____
	ungenau	<input type="checkbox"/>	_____
Spielwechsel			
Ansetzen der Instrumente	einheitlich	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
	ungenau	<input type="checkbox"/>	_____
Spielbeginn	einheitlich	<input type="checkbox"/>	_____
	ungenau	<input type="checkbox"/>	_____
Richtung/Kolonnen	sehr gut	<input type="checkbox"/>	_____
Deckung und Instrumentenhaltung	gut	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
	genügend	<input type="checkbox"/>	_____
	schlecht	<input type="checkbox"/>	_____
Glieder	sehr gut	<input type="checkbox"/>	_____
	gut	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
	genügend	<input type="checkbox"/>	_____
	schlecht	<input type="checkbox"/>	_____
Instrumentenhaltung	sehr gut	<input type="checkbox"/>	_____
	gut	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
	genügend	<input type="checkbox"/>	_____
	schlecht	<input type="checkbox"/>	_____
Gesamteindruck	positiv:		
	negativ:		



AMTSMUSIKVERBAND
SEFTIGEN

Bewertung Marschmusik
Traditionell
Musiktag Zimmerwald, 22. Mai 2016

14.50	MG Uttigen Dir. Urs Hofmann	For Ever Edouard Röthlisberger
-------	---------------------------------------	--

Harmonische Reinheit	Rhythmische Genauigkeit	Dynamische Gestaltung und Klanguausgleich
<input type="radio"/> sehr gut <input type="radio"/> <input type="radio"/> gut <input checked="" type="radio"/> befriedigend <input type="radio"/> <input type="radio"/> genügend <input type="radio"/> ungenügend	<input type="radio"/> präzise exakt <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> mehrheitlich genau <input type="radio"/> <input type="radio"/> mittelmässig <input type="radio"/> <input type="radio"/> sehr oft ungenau <input type="radio"/> <input type="radio"/> ungenügend	<input type="radio"/> lebendig ausdrucksvoll <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> ansprechend <input type="radio"/> <input type="radio"/> mittelmässig <input type="radio"/> <input type="radio"/> gleichförmig <input type="radio"/> <input type="radio"/> spannungslos fad
Wahl des Marsches	Bereitstellung/Abmarsch Instr.wechsel/M.disziplin	Gesamteindruck
<input type="radio"/> ideal für Besetzung <input checked="" type="radio"/> geeignet <input type="radio"/> vertretbar <input type="radio"/> schlecht geeignet <input type="radio"/> ungeeignet	<input type="radio"/> tadellos <input checked="" type="radio"/> sehr gut <input type="radio"/> gut <input type="radio"/> genügend <input type="radio"/> ungenügend	<input type="radio"/> hervorragend <input checked="" type="radio"/> gut <input type="radio"/> befriedigend <input type="radio"/> genügend <input type="radio"/> ungenügend
Bemerkungen:		
Der Experte: 	Standort des Experten: <u>ANFANG BIS MITTE / MITTE BIS SCHLUSS</u>	

Präsentation	sehr gut	<input checked="" type="checkbox"/>
Meldung und Kommandi	gut	<input type="checkbox"/>
	genügend	<input type="checkbox"/>
	schlecht	<input type="checkbox"/>
Kommando	deutlich	<input checked="" type="checkbox"/>
	zaghaf	<input type="checkbox"/>
Abmarsch	einheitlich	<input checked="" type="checkbox"/>
	ungenau	<input type="checkbox"/>
Spielwechsel		
Ansetzen der Instrumente	einheitlich	<input checked="" type="checkbox"/>
	ungenau	<input type="checkbox"/>
Spielbeginn	einheitlich	<input type="checkbox"/>
	ungenau	<input type="checkbox"/>
Richtung/Kolonnen	sehr gut	<input type="checkbox"/>
Deckung und Instrumentenhaltung	gut	<input checked="" type="checkbox"/>
	genügend	<input type="checkbox"/>
	schlecht	<input type="checkbox"/>
Glieder	sehr gut	<input type="checkbox"/>
	gut	<input type="checkbox"/>
	genügend	<input type="checkbox"/>
	schlecht	<input checked="" type="checkbox"/>
Instrumentenhaltung	sehr gut	<input checked="" type="checkbox"/>
	gut	<input type="checkbox"/>
	genügend	<input type="checkbox"/>
	schlecht	<input type="checkbox"/>
Gesamteindruck	positiv:	
	negativ:	