

**Bewertung der Marschmusik**  
 Amtsmusiktag Uttigen, 08. Juni 2008 (Kurzbericht)

Amtsmusikverband Seftigen

**15.00 MG Uttigen, Dir. Regula Leu**  
**Gruss an Bern Carl Friedemann**

Harmonische Reinheit Reinheit	Rhythmische Genauigkeit	Dynamische Gestaltung und Klangausgleich	Wahl des Marsches	Bereitstellung/Abmarsch Instr.wechsel/M.disziplin	Gesamteindruck
<input type="radio"/> sehr gut	<input type="radio"/> präzise exakt	<input type="radio"/> lebendig ausdrucksvoll	<input checked="" type="radio"/> ideal für Besetzung	<input type="radio"/> tadellos	<input type="radio"/> hervorragend
<input type="radio"/> gut	<input checked="" type="radio"/> mehrheitlich genau	<input type="radio"/> ansprechend	<input type="radio"/> geeignet	<input type="radio"/> sehr gut	<input checked="" type="radio"/> gut
<input type="radio"/> befriedigend	<input type="radio"/> mittelmässig	<input checked="" type="radio"/> mittelmässig	<input type="radio"/> vertretbar	<input type="radio"/> gut	<input type="radio"/> befriedigend
<input type="radio"/> genügend	<input type="radio"/> sehr oft ungenau	<input type="radio"/> gleichförmig	<input type="radio"/> schlecht geeignet	<input type="radio"/> genügend	<input type="radio"/> genügend
<input type="radio"/> ungenügend	<input type="radio"/> ungenügend	<input type="radio"/> spannungslos fad	<input type="radio"/> ungeeignet	<input type="radio"/> ungenügend	<input type="radio"/> ungenügend

**B e m e r k u n g e n**

		<i>Stk im Trio p</i>			
--	--	----------------------	--	--	--

Der Experte:

*M. Soler*

Standort des Experten:  
(bitte unterstreichen)

ANFANG / MITTE / SCHLUSS