

Amtsmusikverband Seftigen
Musiktag Riggisberg
8. Juni 1997


BEWERTUNG DER
 Musikgesellschaft: **Uttigen**

RSCHMUSIK (Kurzbericht)

Marsch: **Hans Wildbolz-Marsch**

Dirigent: **Beat Aberegg**

Komponist: **Armin Baur**

Harmonische Reinheit	Rhythmische Genauigkeit	Dynamische Gestaltung und Klangausgleich	Wahl des Marsches	Bereitstellung/Abmarsch Instr. wechsell/M. disziplin	GESAMTEINDRUCK
<input type="radio"/> tadellos rein <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> wenig Unreinheiten <input type="radio"/> <input type="radio"/> mässig <input type="radio"/> <input type="radio"/> mangelhaft <input type="radio"/> <input type="radio"/> sehr viele Trübungen	<input type="radio"/> präzise exakt <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> mehrheitlich genau <input type="radio"/> <input type="radio"/> mittelmässig <input type="radio"/> <input type="radio"/> sehr oft ungenau <input type="radio"/> <input type="radio"/> unfertig	<input type="radio"/> lebendig ausdrucksvoll <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> ansprechend <input type="radio"/> <input type="radio"/> mittelmässig <input type="radio"/> <input type="radio"/> gleichförmig <input type="radio"/> <input type="radio"/> spannungslos fad	<input checked="" type="radio"/> ideal für Besetzung <input type="radio"/> <input type="radio"/> geeignet <input type="radio"/> <input type="radio"/> vertretbar <input type="radio"/> <input type="radio"/> schlecht geeignet <input type="radio"/> <input type="radio"/> ungeeignet	<input type="radio"/> tadellos <input type="radio"/> <input type="radio"/> sehr gut <input type="radio"/> <input type="radio"/> gut <input type="radio"/> <input type="radio"/> genügend <input type="radio"/> <input type="radio"/> unbefriedigend <input type="radio"/> <input type="radio"/> mangelhaft <input type="radio"/> <input type="radio"/> schwere Mängel	
Bemerkungen in Stichworten					
<i>Piccolo hoch</i> <i>ziemlich präzis Bindungen besser bereiten.</i> <i>Umgeben T. 11, 17, 19</i> <i>gutes Tempo</i> <i>f im Trio Pos. etwas übertrieben</i> <i>Gr. Trommel besser anpassen</i> <i>guter Marsch</i>					
Der Experte:					Standort des Experten: (bitte unterstreichen)
	ANFANG / <u>MITTE</u> / SCHLUSS				

Verein: **Musikgesellschaft Uttigen** Marsch: **Hans Wildbolz-Marsch**

Präsentation sehr gut _____
Meldung und Kommandi gut _____
 genügend _____
 schlecht _____

Kommando deutlich _____
 zaghaft _____
 Abmarsch einheitlich _____
 ungenau _____

Spielwechsel
 Ansetzen der Instrumente einheitlich _____
 ungenau _____
 Spielbeginn einheitlich *Origineller Spielwechsel*
 ungenau *Bravo*

Richtung/ Deckung und Instrumentenhaltung Kolonnen sehr gut _____
 gut _____
 genügend _____
 schlecht _____

Glieder sehr gut _____
 gut *beim Abmarsch schon*
 genügend *versehen*
 schlecht _____

Instrumentenhaltung sehr gut _____
 gut _____
 genügend _____
 schlecht _____

Tempo 116 bzw. ob angepasst oder:

Gesamteindruck negativ: _____

Der Experte Marschdisziplin: positiv: *sehr saubere Präsentation*
W. Jost

