

BEWERTUNG DER MARSCHMUSIK (Kurzbericht)

Amtsmusikverband Seftigen
Musiktag Gurzelen
11. Juni 1995

Musikgesellschaft: **Uttigen**
 Marsch: **Kentucky-Boys**
 Dirigent: **Beat Aberegg**
 Komponist: **Tom Dawitt**

Harmonische Reinheit Reinheit	Rhythmische Genauigkeit	Dynamische Gestaltung und Klंगाusgleich	Wahl des Marsches	Bereitstellung/Abmarsch Instr. wechsel/M. disziplin	GESAMTEINDRUCK
<input type="radio"/> tadellos rein <input checked="" type="radio"/> wenig Unreinheiten <input type="radio"/> mässig <input type="radio"/> mangelhaft <input type="radio"/> sehr viele Trübungen	<input checked="" type="radio"/> präzise exakt <input type="radio"/> mehrheitlich genau <input type="radio"/> mittelmässig <input type="radio"/> sehr oft ungenau <input type="radio"/> unfertig	<input type="radio"/> lebendig ausdrucksvoll <input type="radio"/> ansprechend <input checked="" type="radio"/> mittelmässig <input type="radio"/> gleichförmig <input type="radio"/> spannungslos fad	<input checked="" type="radio"/> ideal für Besetzung <input type="radio"/> geeignet <input type="radio"/> vertretbar <input type="radio"/> schlecht geeignet <input type="radio"/> ungeeignet	<input type="radio"/> tadellos <input type="radio"/> sehr gut <input type="radio"/> gut <input type="radio"/> meist gut <input type="radio"/> mittelmässig <input type="radio"/> genügend <input type="radio"/> unbefriedigend <input type="radio"/> mangelhaft <input type="radio"/> schwere Mängel	<input type="radio"/> hervorragend <input checked="" type="radio"/> sehr gut <input type="radio"/> gut <input type="radio"/> meist gut <input type="radio"/> mittelmässig <input type="radio"/> genügend <input type="radio"/> unbefriedigend <input type="radio"/> mangelhaft <input type="radio"/> schwere Mängel
Bemerkungen in Stichworten					
Auftrakt am 2. Teil Unrichtig im kleineren Block (Tpt.)					
1. Teil mehr Unterschied vom f zum ff machen!					
- Ab Trio was des Marschs nicht mehr hörbar!					
Der Experte: <i>M. Weber</i>					
Standort des Experten: (bitte unterstreichen)			ANFANG / MITTE / SCHLUSS		ANFANG / MITTE / SCHLUSS

Verein: **Musikgesellschaft Uttigen** Marsch: **Kentucky-Boys**

Präsentation

sehr gut

Meldung und Kommandi

gut

Ehrendame rechts Beine zusammen!

genügend

schlecht

Kommando

deutlich

zaghaf

Abmarsch

einheitlich

ungenau

Spielwechsel

Ansetzen der Instrumente

einheitlich

ungenau

Spielbeginn

einheitlich

ungenau

Richtung/

Kolonnen

sehr gut

Deckung und

Instrumentenhaltung

gut

genügend

schlecht

Glieder

sehr gut

gut

genügend

schlecht

3. u. 4. Glied li nach hinten geschoben

Instrumentenhaltung

sehr gut

gut

genügend

schlecht

Tempo

1.0.

bzw. ob angepasst oder:

zügig aber gut!

Gesamteindruck

negativ:

Der Experte Marschdisziplin:

[Signature]

positiv:

gute Tambourengruppe!